

## LE ULTIME PAROLE DI CRISTO: RICCARDO MUTI IN DIALOGO CON MASSIMO CACCIARI

Intervengono Sylvain Bellenger e Vittorio Verdone

Bologna, 29 marzo 2021

**Giovedì 1° aprile** alle **ore 18.30** si terrà online sui canali di **CUBO** - Museo d'impresa del Gruppo Unipol - e della Società editrice il Mulino **un dialogo** tra il **Maestro Riccardo Muti** e il **Professor Massimo Cacciari** dal titolo **"Le ultime parole di Cristo"**.

In un incontro tra musica e filosofia, religione e arte, a offrire la trama del dialogo sono due opere: la "Crocifissione" di Masaccio e la partitura di Franz Joseph Haydn ispirata alle ultime parole pronunciate da Cristo sulla croce e composta per la cerimonia del Venerdì Santo. Una conversazione che riprende i temi affrontati da Muti e Cacciari nel volume scritto a due mani *Le sette parole di Cristo*, pubblicato dal Mulino. Ospite d'eccezione **Sylvain Bellenger**, direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte (Napoli), dove è conservata l'opera del Masaccio, che arricchirà il racconto con riprese dalle sale del Museo. Interviene **Vittorio Verdon**e, direttore Corporate Communications and Media Relations del Gruppo Unipol.

Le profonde riflessioni culturali e filosofiche partono dalla suggestiva opera della Crocifissione di Masaccio per giungere all'idea centrale che il pensiero non scaturisce soltanto da immagini che poi si traducono in parole, ma anche dai suoni che possono divenire musica: la pittura per quanto possa essere vertiginosa, ci inchioda a una prossimità, a una vicinanza col dipinto, mentre la musica, per la sua capacità di raggiungerci senza mediazioni, ci trasporta verso lontananze impensabili.

Massimo Cacciari nelle pagine del libro si rivolge al Maestro Muti: "Prima di eseguire Le sette parole di Cristo sulla croce, hai invitato il pubblico dicendo: 'Vi troverete in questo ascolto ciascuno con la propria vita, i propri dolori, le proprie paure, le proprie speranze, tutti uniti in Cristo; cioè, l'umanità di Cristo è l'umanità di voi che ascoltate'. E già in questa riflessione c'è tutta la profondità dell'intreccio tra arte e musica, da cui partirà il loro dialogo il 1° aprile, Giovedì Santo, sulle ultime frasi del Cristo morente, che si fanno musica e senso universale, e che trascendono l'immagine stessa, divenendo pura astrazione.

"Nella settimana di Pasqua riflettere in modo eccelso sulle ultime parole "umane" di Gesù Cristo travalica anche il senso di fede individuale, queste parole stimolano la riflessione tutti. Per Unipol essere al fianco della Società editrice il Mulino attraverso eventi di così grande spessore – afferma Vittorio Verdone – testimonia l'impegno del nostro Gruppo nel sostenere la cultura quale strumento fondamentale per la crescita civile e sociale della comunità.

## **COMUNICATO STAMPA**

L'evento online è libero e gratuito, si potrà seguire:

- sul sito CUBO UNIPOL e http://www.mulino.it
- sulla pagina Facebook CUBO Condividere Cultura e @edizioni.mulino
- sul canale YouTube CUBO Unipol ed Edizioni del Mulino

Per maggiori informazioni visitare il sito www.cubounipol.it

Il libro: Riccardo Muti, LE SETTE PAROLE DI CRISTO. Dialogo con Massimo Cacciari, il Mulino, 2020, pagg. 136, euro 12,00 nella serie "ICONE. Pensare per immagini" curata da Massimo Cacciari.

## **Riccardo Muti**

È stato direttore musicale di prestigiose orchestre internazionali, del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e del Teatro alla Scala. Dal 2010 è direttore musicale della Chicago Symphony Orchestra. Dal 2015 si dedica alla formazione di giovani direttori di tutto il mondo con la Riccardo Muti Italian Opera Academy. Ha ricevuto numerose onorificenze e lauree honoris causa. L'etichetta discografica che si occupa delle sue registrazioni è RMMusic.

## Massimo Cacciari

È professore emerito di Filosofia nell'Università San Raffaele di Milano e socio dei Lincei. Fra i suoi ultimi libri «Il potere che frena» (2013) e «Labirinto filosofico» (2014) per Adelphi, «La mente inquieta» (Einaudi, 2019) e per il Mulino «Generare Dio» (2017), in questa stessa collana.



