

A BOLOGNA

CUBO, museo d'impresa del Gruppo Unipol DAL 7 OTTOBRE 2022 AL 21 GENNAIO 2023 ALBERTO BURRI *RELOADED*

Dopo un lungo e accurato restauro, torna visibile al pubblico negli spazi di CUBO in Porta Europa *Nero con punti* (1958), opera fondamentale della serie dei "Sacchi" dell'artista umbro.

Il progetto si completa nell'altra sede di CUBO in Torre Unipol, con l'esposizione di ulteriori quattro capolavori di Alberto Burri.

A Bologna, negli spazi di **CUBO, il museo d'impresa del Gruppo Unipol**, dal **7 ottobre 2022 al 21 gennaio 2023** è in programma una preziosa mostra che restituirà al pubblico, dopo un'assenza prolungata, una delle opere più significative tra i "Sacchi" di **Alberto Burri: *Nero con punti*** del 1958.

Il progetto artistico si intitola **ALBERTO BURRI *Reloaded*** ed è curato da **Ilaria Bignotti**. La mostra si avvale della collaborazione della prestigiosa galleria **Tornabuoni Arte per il prestito di quattro opere del Maestro che saranno poste in dialogo con *Nero con punti*** nelle due sedi bolognesi di **CUBO: Porta Europa** (piazza Viera de Mello 3) e **Torre Unipol** (via Larga 8).

In **Porta Europa** viene esposto ***Nero con punti***, lavoro pittorico di grandi dimensioni del 1958, patrimonio del Gruppo Unipol, che torna visibile dopo il lungo restauro condotto da Muriel Vervat in collaborazione con l'Istituto di scienze del patrimonio culturale e l'Istituto di fisica applicata "Nello Carrara", entrambi parte del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) di Firenze. La delicata e appassionata operazione di enorme complessità, che ha richiesto oltre due anni di lavoro, realizzata

CUBO
Piazza Vieira de Mello, 3 e 5
40128 Bologna
T. +39 051 507.6060
www.cubounipol.it



App CUBO 

Arte e Patrimonio artistico
Angela Memola
T. +39 051 507.2521
C.+39 335 1453817
arte@cubounipol.it

Ufficio Stampa
CLP Relazioni Pubbliche
Clara Cervia
T. 02 36755700
clara.cervia@clp1968.it

con innovative tecniche green di biorestauro, costituisce il cuore del progetto espositivo e consentirà di approfondire attraverso video, materiali didattici e interventi di esperti, alcuni degli aspetti fondamentali della conservazione delle opere d'arte.

“Come Gruppo Unipol siamo abituati da sempre a parlare di protezione. Che si realizza soprattutto attraverso la prevenzione. Ma anche applicando idee innovative. E questa nostra sensibilità non poteva non applicarsi a una delle opere più belle e preziose del nostro patrimonio artistico – sottolinea **Vittorio Verdone Direttore Communication and Media Relations**. Da qui la decisione di restaurare *Nero con punti* secondo un approccio non solo scientifico, ma anche innovativo dal punto di vista tecnico (è un *Burri Reloaded* appunto). Abbiamo coinvolto i migliori esperti di questa disciplina per riportare al pubblico quest'opera straordinaria e preservarla con cura nel nostro Museo”.

“Tra i fattori importanti che hanno caratterizzato le scelte, il senso e il valore di questo restauro – spiega la **restauratrice Muriel Vervat** – vi è la considerazione di utilizzare un prodotto non tossico e di definire una peculiare modalità d'applicazione, nel rispetto sia dell'operatore addetto al restauro stesso, sia dell'ambiente. Inoltre, data la consapevolezza che il processo di invecchiamento dei materiali costitutivi di *Nero con punti* è tuttora in atto, ci si è orientati verso l'impiego di un consolidante che non interagisse chimicamente con i materiali costitutivi dell'opera.

La scelta è stata quella di un prodotto naturale di origine vegetale estratto dalle alghe giapponesi Funori, consistente in una miscela polisaccaridica (funorano). Il Funori viene impiegato da secoli in Oriente quale consolidante di materiali porosi come il tessuto o la carta. Il nome stesso Funori, che significa tela (fu) e colla (nori), ci dà un'indicazione sul suo uso”.

Il percorso proseguirà nella sede di **CUBO in Torre Unipol** (via Larga 8) dove saranno esposti in un ideale dialogo altre quattro opere del maestro umbro: *Catrame*, 1950 (olio e catrame su tela, cm 65 x 80), *Muffa*, 1951 (olio e pietra pomice su tela, cm 65 x 80), *Senza titolo*, 1952 (olio, vinavil, sabbia, sacco e collage su tela, cm 73,7x65,1), *Catrame*, 1950 (olio, catrame, sabbia su tela, cm 92 x 110).

“Una mostra fatta di scoperte a partire dalla monumentale opera al nero; scoperte che proseguono alla Torre Unipol con altri quattro lavori emblematici – **evidenzia la curatrice Ilaria Bignotti**. Due di questi afferiscono al ciclo dei *Catrami*, entrambi datati 1950, scelti, nel percorso espositivo, per il

CUBO

Piazza Vieira de Mello, 3 e 5
40128 Bologna
T. +39 051 507.6060
www.cubounipol.it

Arte e Patrimonio artistico

Angela Memola
T. +39 051 507.2521
C.+39 335 1453817
arte@cubounipol.it

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche
Clara Cervia
T. 02 36755700
clara.cervia@clp1968.it



dialogo che intessono con il grande *Nero con punti*, a partire dal problema della stratificazione e della composizione dei materiali”.

Prosegue Ilaria Bignotti: “È ancora il nero a essere quinta massacrata dalle stratificazioni materiche biancastre, nell’opera *Muffa* del 1951, che ribadisce la battaglia tra magma e composizione; nell’opera di un anno successivo, il *Senza titolo* del 1952, ecco il sacco, assieme alla sabbia, al vinavil, al collage di altri materiali ancora, a provare a cucire il campo, a rimettere ordine tra i misteri della materia che Burri, così sapientemente, cuce e intesse, manipola e infuoca”.

La mostra è accompagnata da un catalogo edito da CUBO.

Bologna, 21 settembre 2022

CUBO - Museo d’impresa del Gruppo Unipol

Il Gruppo Unipol ha inaugurato nel 2013 **CUBO, il museo d’impresa** aperto al pubblico, all’interno della sede di Porta Europa, il moderno complesso edilizio progettato dall’architetto Ettore Masi nella zona fieristica della città. Nel 2021, CUBO apre una seconda sede negli ultimi tre piani (25-26-27) della Torre Unipol in via Larga.

CUBO condivide esperienze attraverso il linguaggio della cultura, racconta i valori del Gruppo Unipol con l’intento di contribuire alla crescita culturale dei territori e delle comunità in cui opera.

Promuove la cultura e si pone come punto di incontro, grazie anche a partnership con Istituzioni e associazioni che da anni lavorano in questa direzione.

Propone tutto l’anno mostre, eventi, corsi e laboratori, attività didattiche e spettacoli per offrire al pubblico occasioni di approfondimento, confronto e divertimento sui temi di attualità, di protezione, di futuro e innovazione, di arte e memoria.

CUBO

Piazza Vieira de Mello, 3 e 5
40128 Bologna
T. +39 051 507.6060
www.cubounipol.it



App CUBO 

Arte e Patrimonio artistico

Angela Memola
T. +39 051 507.2521
C.+39 335 1453817
arte@cubounipol.it

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche
Clara Cervia
T. 02 36755700
clara.cervia@clp1968.it

ALBERTO BURRI *Reloaded*

Il ritorno dell'opera *Nero con punti*

Bologna, CUBO Unipol (piazza Viera de Mello 3 e 5; via Larga 8)

7 ottobre 2022 – 21 gennaio 2023

Orari: lunedì dalle 14:00 alle 19:00
martedì dalle 9:30 – 23:30
da mercoledì a venerdì 9:30 – 20:00
sabato dalle 9:30 alle 14:30
domenica chiuso

info: tel (+39) 051 5076060 - arte@cubounipol.it – www.cubounipol.it

CUBO – Arte e Patrimonio Artistico

Angela Memola

T. 051 5072521

angela.memola@unipolsai.it

Ufficio Stampa: CLP Relazioni Pubbliche

Clara Cervia

t. 02.36755700

clara.cervia@clp1968.it

comunicato e immagini scaricabili su www.clp1968.it

CUBO

Piazza Vieira de Mello, 3 e 5
40128 Bologna
T. +39 051 507.6060
www.cubounipol.it



App CUBO 

Arte e Patrimonio artistico

Angela Memola
T. +39 051 507.2521
C.+39 335 1453817
arte@cubounipol.it

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche
Clara Cervia
T. 02 36755700
clara.cervia@clp1968.it