



COMUNICATO STAMPA
ROBERTO ABBADO DIRIGE IL CONCERTO DI CAPODANNO
AL TEATRO LA FENICE

Protagonista dell'ormai tradizionale Concerto di Capodanno al Teatro La Fenice, promosso e trasmesso in diretta da Rai Uno, sarà quest'anno Roberto Abbado che dirigerà l'Orchestra e il Coro del teatro veneziano in un programma di musiche operistiche di Rossini, Verdi, Leoncavallo e Puccini. Solisti il soprano Barbara Frittoli, il tenore Marcello Giordani e il basso Ferruccio Furlanetto. Tre le date del concerto: domenica 30 dicembre 2007 alle ore 20.00, lunedì 31 dicembre 2007 alle ore 16.00 e, in diretta Rai Uno martedì 1 gennaio 2008 alle ore 11,15. Il concerto di Capodanno 2008 viene realizzato con il contributo di Unipol Gruppo Finanziario.

"Unipol Gruppo Finanziario è lieta di sostenere un grande evento musicale come il Concerto di Capodanno alla Fenice di Venezia - afferma Carlo Salvatori, Amministratore Delegato di Unipol Gruppo Finanziario - proseguiamo in tal senso l'impegno concreto a favore di importanti iniziative culturali, che hanno un valore per la gente e rappresentano il meglio dell'Italia nel mondo. Si tratta di una scelta coerente per un Gruppo che intende coniugare la propria attività economica con il proprio impegno di Responsabilità Sociale".

Per il sovrintendente della Fenice, Giampaolo Vianello: "Da quattro anni il Concerto di Capodanno si è conquistato un posto importante dal momento che, da un recente sondaggio, risulta essere al dodicesimo posto tra gli avvenimenti più interessanti per gli italiani. Un segnale di apprezzamento per questa iniziativa imperniata interamente sulla musica italiana".

Questo il programma dettagliato del concerto: la prima parte, interamente orchestrale e riservata al pubblico in sala, sarà dedicata a musiche di Giuseppe Verdi, con la Sinfonia di *Luisa Miller* e i balletti dei *Vespri siciliani*. La seconda parte, in diretta Rai Uno, si aprirà con l'Allegro vivace dall'Ouverture del *Guglielmo Tell* di Rossini seguito da «La vergine degli angeli» (soprano e coro) dalla *Forza del destino* di Verdi e da «Nessun dorma» (tenore e coro) da *Turandot* di Puccini. Un nuovo brano orchestrale, l'Intermezzo da *Pagliacci* di Leoncavallo, introdurrà tre arie solistiche: «La calunnia è un venticello» per basso dal *Barbiere di Siviglia* di Rossini, «Donna non vidi mai» per tenore da *Manon Lescaut* di Puccini e «Mi chiamano Mimì» per soprano dalla *Bohème* di Puccini. Sarà quindi la volta di due brani verdiani: il coro «Gloria all'Egitto» e la successiva Marcia trionfale dall'*Aida* e l'aria «O tu, Palermo, terra adorata» per basso dai *Vespri siciliani*. Concluderanno la serata *Preludio a orchestra* di Puccini, il coro «Va' pensiero sull'ali dorate» dal *Nabucco* e il brindisi «Libiam ne' lieti calici» dalla *Traviata*.

19 dicembre 2007

press@unipolgf.it