

BOLOGNA
CUBO, IL MUSEO D'IMPRESA DEL GRUPPO UNIPOL

12 OTTOBRE 2023 – 18 GENNAIO 2024

CROSSING

Da Klimt a Basilé, da Sironi a Bauermeister

La mostra, allestita nelle due sedi di Torre Unipol e di Porta Europa, chiude l'anno del decennale.

Il percorso presenta una selezione di 22 opere del patrimonio artistico del Gruppo Unipol mai esposte in precedenza, affiancate ad alcune delle più recenti acquisizioni.

È un appuntamento di grande fascino quello che conclude gli importanti appuntamenti per i dieci anni di attività di **CUBO, il Museo d'Impresa del Gruppo Unipol**.

Nelle due sedi bolognesi di CUBO in Torre Unipol e di CUBO in Porta Europa, dal 12 ottobre 2023 al 18 gennaio 2024, la mostra *Crossing. Da Klimt a Basilé, da Sironi a Bauermeister* presenta una selezione del Patrimonio Artistico del Gruppo Unipol affiancata ad alcune recenti acquisizioni.

La rassegna, curata da Ilaria Bignotti, raccoglie **22 lavori di artisti moderni e contemporanei, da Klimt a Basilé, da Sironi a Bauermeister**, con l'obiettivo di rileggere il patrimonio del Museo in maniera non storicistica, evidenziando i valori che le opere condividono con la sua identità, la sua *mission* e i suoi messaggi fondamentali.

“Dieci anni di CUBO - afferma Ilaria Bignotti - è un modo per tirare le fila di un percorso, per lanciare nuove sfide. È un modo per disegnare una mappa, o meglio un atlante, di forme che sono approdate e anche salpate dai porti operosi del Museo; è un momento per porre ben saldi, sulla carta e negli spazi espositivi, le pietre miliari e i crocevia dei linguaggi artistici che CUBO ha accolto e contaminato con amorevole cura e protezione”.

CUBO

Piazza Vieira de Mello, 3 e 5 - 40128 Bologna
Via Larga, 8 - 40138 Bologna
T. +39 051 507.6060
www.cubounipol.it

Arte e Patrimonio artistico

Angela Memola
T. +39 051 507.2521
C.+39 335 1453817
arte@cubounipol.it

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche
Marta Pedroli
T. +39 02 36755700
M. +39 347 4155017
marta.pedroli@clp1968.it



App CUBO 

L'itinerario di visita non tiene conto di mezzi e caratteristiche delle opere, ma si concentra sul loro contenuto articolandosi per nuclei di senso, valicando confini di genere e interessandosi principalmente ai temi trattati.

Il percorso espositivo, organizzato per temi, prende il via da CUBO in Torre Unipol, con tre sezioni: **Sperimentazione** (con le opere di **Mary Bauermeister, Francesca Pasquali, autore della Scuola Napoletana del XVIII secolo, Alessandro Lupi**), **Empatia** (**Gaetano Previati e Luigi Conconi, Silvia Margaria, Angelo Marinelli, Filippo de Pisis, Quayola**), **Confronti** (**Mario Sironi, Giovan Battista Langetti**).

Quattro sono le sezioni in Porta Europa: **Protezione** (**Anna Di Prospero, Tommaso Fiscaletti**), **Condivisione** (**Jacop Ferdinand Voet, Vania Comoretti, Matilde Piazzi**), **Mutamento** (**Giacomo Costa, Ettore Frani**), **Visione** (**Gustav Klimt, Matteo Basile, Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto, Ignazio Stern**).

Tematiche e dialoghi in mostra ben esemplificati dall'opera *Position's* di Mary Bauermeister del 2015, formata da una miriade di sassi dipinti a creare un mandala di pietra dove ogni elemento assume la sua posizione, il suo senso nell'insieme organico che viene posta in dialogo con un'iconica *Straws* di Francesca Pasquali, realizzata nel 2020 e composta da centinaia di cannucce colorate, disposte in una maglia plastico-cinetica, così come solo il legno, tecnicamente parlando, associa il *Cristo deposto* di un autore sconosciuto del XVIII secolo e il *Centaurus* di Alessandro Lupi, due sculture dalla grammatica completamente opposta.

Connessioni che proseguono, valicando stili e medium, associando dipinti del XVII secolo (*Ritratto Femminile* di Jacob Ferdinand Voet) con scatti fotografici del 2013 (*Ritratto di Louise* di Matilde Piazzi) attorno al tema del ritratto e dell'individualità; le fotografie contemporanee di Marinelli e Margaria con l'olio su tela del 1887 firmato Gaetano Previati e Luigi Conconi sul tema della natura, lo stesso su cui *Paesaggio* di Filippo de Pisis dialoga con *PP 3D-Scan T011.A12* di Quayola, diverse ma analoghe rappresentazioni dell'albero e della sua forza generativa.

Allo stesso modo il mistero della *Visione* è lo stesso sia nella notte di Matteo Basile (*Landing Francesca*) che nella *Figura di donna seduta* di Klimt, quanto nel quadro religioso di Ignazio Stern e nella stampa fotografica di Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto (*Fairy Book*). Di rimandi diretti e laterali si compongono anche i *Confronti* tra Giovan Battista Langetti e Mario Sironi (*Figure*).

Catalogo **Skira**.

CUBO

Piazza Vieira de Mello, 3 e 5 - 40128 Bologna
Via Larga, 8 - 40138 Bologna
T. +39 051 507.6060
www.cubounipol.it

Arte e Patrimonio artistico

Angela Memola
T. +39 051 507.2521
C.+39 335 1453817
arte@cubounipol.it

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche
Marta Pedroli
T. +39 02 36755700
M. +39 347 4155017
marta.pedroli@clp1968.it



App CUBO 

CUBO - Museo d'impresa del Gruppo Unipol

Il Gruppo Unipol ha inaugurato nel 2013 **CUBO, il museo d'impresa** aperto al pubblico, all'interno della sede di Porta Europa, il moderno complesso edilizio progettato dall'architetto Ettore Masi nella zona fieristica della città. Nel 2021, CUBO apre una seconda sede negli ultimi tre piani (25-26-27) della Torre Unipol in via Larga.

CUBO condivide esperienze attraverso il linguaggio della cultura, racconta i valori del Gruppo Unipol con l'intento di contribuire alla crescita culturale dei territori e delle comunità in cui opera. Promuove la cultura e si pone come punto di incontro, grazie anche a partnership con Istituzioni e associazioni che da anni lavorano in questa direzione.

Propone tutto l'anno mostre, eventi, corsi e laboratori, attività didattiche e spettacoli per offrire al pubblico occasioni di approfondimento, confronto e divertimento sui temi di attualità, di protezione, di futuro e innovazione, di arte e memoria.

Bologna, 10 ottobre 2023

Crossing

Da Klimt a Basile, da Sironi a Bauermeister

12 ottobre 2023 – 18 gennaio 2024

CUBO - Museo d'impresa del Gruppo Unipol

Bologna, CUBO in Torre Unipol (via Larga 8) | CUBO in Porta Europa (Piazza Viera de Mello 3 e 5)

Ingresso libero

Orari:

Lunedì, 14.00 - 19.00;

martedì, 09.30 - 23.30;

mercoledì-venerdì, 09.30 - 20.00;

sabato, 09.30 - 14.30;

domenica chiuso

Informazioni

T. +39 051 5076060 - arte@cubounipol.it - www.cubounipol.it

CUBO – Arte e Patrimonio Artistico

Angela Memola

T. + 39 051 5072521

angela.memola@unipolsai.it

Ufficio Stampa:

CLP Relazioni Pubbliche

Clara Cervia | clara.cervia@clp1968.it

Marta Pedroli | marta.pedroli@clp1968.it

T. 02.36755700 | www.clp1968.it

CUBO

Piazza Vieira de Mello, 3 e 5 - 40128 Bologna

Via Larga, 8 - 40138 Bologna

T. +39 051 507.6060

www.cubounipol.it



App CUBO



Arte e Patrimonio artistico

Angela Memola

T. +39 051 507.2521

C.+39 335 1453817

arte@cubounipol.it

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Marta Pedroli

T. +39 02 36755700

M. +39 347 4155017

marta.pedroli@clp1968.it